

Ave verum Corpus

William Byrd
(1543-1623)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A - ve ve_____ rum Cor_____ pus, na - tum

A - ve ve_____ rum Cor_____ pus, na - tum

A - ve ve - rum Cor - pus, na - tum

A - ve ve_____ rum Cor_____ pus, na - tum de

S

A

T

B

de Ma-ri-____ a Vir - gi - ne; Ve____ re pas - sum, im____ mo-la -

de Ma-ri-____ a Vir - gi - ne; Ve____ re pas - sum, im - mo-la - tum

Ma-ri - a Vir - gi - ne; Ve____ re pas - sum, im - mo-la -

S

A

T

B

tum in cru - ce____ pro ho - mi - ne: Cu - ius

tum in cru - ce pro ho - mi - ne: Cu - ius

in cru - ce pro ho - mi - ne: Cu - ius

tum in cru - ce____ pro ho - mi - ne: Cu - ius

Soprano (S) vocal line:

ex - a_____ mi - ne. O dul - cis, O pi - e, O Je - su

Alto (A) vocal line:

mor - tis ex - a - mi-ne. O dul - cis, O pi - e, O Je -

Tenor (T) vocal line:

ex-a_____ mi - ne. O dul - cis, O pi - e, _____

Bass (B) vocal line:

tis ex-a_____ mi - ne. O dul - cis, O pi - e, O Je - su

Measure number 30 is indicated above the Soprano staff.

Soprano (S) vocal line:

35 Fi- li Ma - ri- ae, mi - se -

Alto (A) vocal line:

su Fi - li Ma - ri- ae, mi - se - re - re me - i,

Tenor (T) vocal line:

O Je - su Fi - li Ma - ri- ae, mi - se - re - re me - i,

Bass (B) vocal line:

Fi - li Ma - ri- ae, mi - se - re - re

Soprano (S) vocal line:

40
Soprano (S) vocal line:
re - re me - i, mi - se-re - re me - i, me -

Alto (A) vocal line:
mi - se-re - re, mi - se-re - re me - i, mi - se - re - re me -

Tenor (T) vocal line:
mi - se - re - re me - i, me - i. mi - se - re - re me -

Bass (B) vocal line:
me - i, mi - se - re - re me - i, mi - se-re - re me -

Soprano (S) vocal line:

i. O i. A - men.

Alto (A) vocal line:

i. i. A- men.

Tenor (T) vocal line:

i. i. A- men.

Bass (B) vocal line:

i. i. A- men.